

# Odtworzenie naturalnego uśmiechu pacjenta za pomocą ceramiki licującej VITA LUMEX AC

## Autor

tech. dent. Michele Prosperino  
San Severo, Włochy

## Tłumaczenie:

Karolina Rybarczyk

## Hasła indeksowe:

ceramika licująca, VITA LUMEX AC,  
dwutlenek cyrkonu, opalescencja

W prezentowanym przypadku klinicznym Autor pokazuje, jak udało mu się z powodzeniem zrealizować jeden z bardziej wymagających przypadków odtworzenia charakterystycznych cech naturalnego uzębienia przy użyciu nowej ceramiki licującej VITA LUMEX AC.



fot. 1

▲ fot. 1. Sytuacja wyjściowa: przymiarka podbudowy i dobór koloru zęba za pomocą kolornika VITA

Technicy dentystyczni stają przed szczególnym wyzwaniem, gdy naturalne uzębienie ma bardzo charakterystyczne cechy kolorystyczne. Aby odtworzyć wszystkie niuanse naturalnej gry odcieni, konieczne jest zastosowanie ceramiki licującej z szeroką gamą efektów kolorystycznych. Ponadto odtworzenie naturalnych cech staje się szczególnie złożone, gdy szkliwo wykazuje wielopłaszczyznową grę kolorów i światła, na przykład w postaci szarobiałej przejrzystości. W tym przypadku indywidualny stopień przezierności musi być odtworzony w sposób ukierunkowany przy użyciu różnych efektów i mas szklanych. VITA LUMEX AC (VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen, Deutschland) jest nowym systemem licującym, który oferuje praktycznie nieograniczone możliwości precyzyjnego i niezawodnego odtwarzania efektów kolorystycznych i wielopłaszczyznowej gry światła. W poniższym przypadku klinicznym technik dentystyczny Michele Prosperino (San Severo, Włochy), pokazuje jak udało mu się z powodzeniem zrealizować jeden z tych bardzo wymagających przypadków przy użyciu nowej ceramiki licującej.

### Przypadek kliniczny i dobór materiału

52-letni pacjent w wyniku urazu doznał złamania wszystkich zębów przednich żuchwy. Po leczeniu zachowawczym, pacjent nie odczuwał żadnych dolegliwości. Poluzowane w wyniku urazu zęby, ponownie się ustabilizowały. Po długim okresie uzupełnienia tymczasowego, pacjent wyraził chęć wykonania ostatecznej rekonstrukcji. Chciał znowu móc się uśmiechać, jak przed wypadkiem. Aby zapewnić zębom stabilność po traumatycznym obluźwaniu, lekarz wraz z pacjentem zdecydowali się na wykonanie połączonych koron na zęby w odcinku 32 do 42. Przy wyborze materiału zdecydowano się na podbudowy z dwutlenku cyrkonu, które będą licowane nowym, wzmocnionym leucytem, szklano-ceramicznym systemem licującym VITA LUMEX AC.

▼ fot. 2. Napalenie warstwy wash przy pomocy FLUO INTENSE sand (przyszyjkowo) i sesame (brzeg sieczny)



fot. 2



fot. 3

▲ fot. 3. Podstawowe warstwowanie obszaru dentyny zostało wykonane przy użyciu masy DENTINE A3

▼ fot. 4. W obszarze centralnym na powierzchni podniebiennej naniesiono mieszanke mas DENTINE A3.5 i DENTINE MODIFIER copper w proporcji 50:50

#### Określenie koloru, przygotowanie preparacji, wykonanie podbudowy

Cztery przednie zęby znieczulono miejscowo. Następnie przeprowadzono systematyczny i precyzyjny dobór koloru zębów przy pomocy kolornika VITA. Po wykonaniu preparacji zębów pobrano wyciski i przygotowano model.

Do wykonania podbudowy wybrano wstępnie barwiony dwutlenek cyrkonu VITA YZ T o stopniu jasności LL1. Część cyfrowa została przeprowadzona skanem laboratoryjnym S600 ARTI, projekt podbudowy został wykonany za pomocą oprogramowania Zirkozahn, a później wyfrezowany w urządzeniu M5 Heavy Metal CAM (Zirkozahn, Pustertal, Tyrol Południowy, Włochy).



fot. 4



fot. 5

### Wysoce precyzyjne i wierne kolorystycznie licowanie

Do napalenia warstwy wash w okolicy przyszyjkowej użyto masy FLUO INTENSE sand, a w obszarze siecznym – sesame, aby kontrolować fluorescencję z głębi. Bazowa część dentyny została pokryta warstwą DENTINE A3 zgodnie z ustalonym kolorem podstawowym zęba.

W obszarze centralnym na powierzchni podniebiennej nałożono mieszankę mas DENTINE A3.5 i DENTINE MODIFIER copper w proporcji 50:50. Intensyfikację nasycenia koloru w obszarze szyjki przeprowadzono za pomocą A3.5, po bokach kombinacją mas A3.5 z odrobiną FLUO INTENSE sand. Następnie centralnie nałożono ceramikę DENTINE A3 z dodatkiem OPAL TRANSLUCENT

▲ fot. 5. Intensyfikację nasycenia koloru w obszarze szyjki przeprowadzono za pomocą DENTINE A3.5, bocznie A 3.5 w kombinacji z odrobiną FLUO INTENSE sand

▼ fot. 6. W części centralnej nałożono masę DENTINE A3 z dodatkiem OPAL TRANSLUCENT opal-neutral



fot. 6



fot. 7

▲ fot. 7. Przed pierwszym napaleniem dentyny nałożono dodatkowo masę ENAMEL light

▼ fot. 8. Ostateczną warstwę szkliwa do napalania korekcyjnego nałożono w górnej jednej trzeciej korony mieszanką mas ENAMEL medium i clear w proporcji 50:50

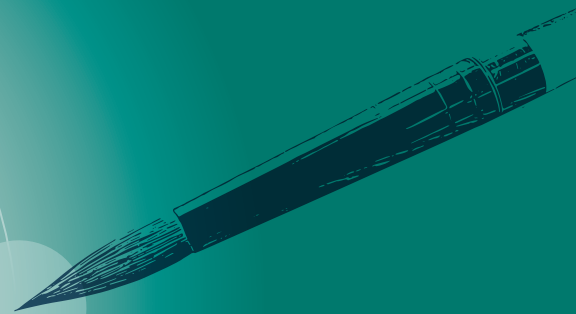
opal-neutral Na koniec położono ENAMEL light i przeprowadzono pierwsze napalenie dentyny. Podczas nakładania mas, ta nowa ceramika imponowała przede wszystkim bardzo dobrymi właściwościami modelującymi dzięki doskonałej stabilności. Ostateczne

nałożenie warstwy szkliwa do napalania korekcyjnego wykonano w górnej jednej trzeciej korony mieszanką mas ENAMEL medium i clear w proporcji 50:50. Po ostatnim napaleniu, efekt końcowy był wyjątkowo zgodny z dobranym kolorem. Dzięki ceramice licującej



fot. 8

# PROSTA W UŻYCIU. ŁATWA DLA KAŻDEGO.



## VITA LUMEX® AC

### JEDNA CERAMIKA. DO UZUPEŁNIENÍ PEŁNOCERAMICZNYCH.

- wzmocniona leucytem ceramika szklana do licowania podbudów pełnoceramicznych i tytanu 4 i 5 klasy
- proste licowanie dzięki wysokiej stabilności materiału
- niezawodna estetyka dzięki formule dopasowania koloru VITA



Zeskanuj kod i poznaj ciekawe  
przypadki kliniczne  
[www.dental-visionist.com](http://www.dental-visionist.com)

**MARRODENT**  
43-300 Bielsko-Biała  
Tel. +48 / 33 810 13 28  
email: [biuro@marrodent.pl](mailto:biuro@marrodent.pl)

**DENON DENTAL**  
05-520 Konstancin-Jeziorna  
Tel. +48 / 22 717 58 70  
email: [denon@dental.pl](mailto:denon@dental.pl)

**EKSPERT VITA w POLSCE**  
Karolina Rybarczyk  
Tel. +48 / 516 544 010

**EKSPERT VITA w POLSCE**  
Wojciech Dubel  
Tel. +48 / 508 784 554

VITA – perfect match.

**VITA**



fot. 9

VITA LUMEX AC precyzyjne odtworzenie pierwotnie ustalonego koloru zęba było bardzo udane. Ukończenie pracy przeprowadzono drobnymi, obrotowymi instrumentami diamentowymi, po czym wykonano napalenie glazury VITA AKZENT PLUS GLAZE.

#### Rezultat – znakomita dynamika światła

Zblokowane korony zostały ostatecznie osadzone przy użyciu samoadhezyjnego cementu kompozytowego. Pacjent był zachwycony wysoce estetycznym rezultatem. Odbudowa wykazywała

idealne współgranie opalescencji, nasycenia i przezierności. Specyficzne cechy kolorystyczne naturalnych zębów zostały precyzyjnie odtworzone, tak aby odbudowa harmonijnie zintegrowała się z naturalnym uzębieniem pacjenta. Ceramikę można było obrabiać bardzo precyzyjnie, byłem pod wrażeniem doskonałej wierności kolorów, a wynik potwierdził doskonałą dynamikę światła.

„VITA LUMEX AC oferuje praktycznie nieograniczone możliwości precyzyjnego i niezawodnego odtwarzania efektów kolorystycznych oraz wielopłaszczyznową grę światła...” ■

▲ fot. 9. Wynik: przy pomocy VITA LUMEX AC uzyskano wysoce estetyczny efekt



#### Korespondencja:

tech. dent. Michele Prosperino  
San Severo, Włochy

VITA® i produkty VITA są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Niemcy.